

ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI DI BERGAMO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE							
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE							
DAPL 08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE D.M. n.75 del 13 giugno 2011							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SSD	N. ESAMI	ATTIVITA' FORMATIVE	TIPOL. OFFERTA FORMAT.	ORE TOT. LEZIONE	CFA	TOTALE CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE 7 esami - 40 crediti	ABTEC38	7	Applicazioni digitali per le arti visive	T/L	62	5	40
	ABPC65		Etica della comunicazione	T	45	5	
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 1	T	54	6	
	ABST47		Storia dell'arte contemporanea 2	T	54	6	
	ABPC67		Sistemi editoriali per l'arte	T/L	75	6	
	ABST58		Teoria della percezione e psicol. della forma	T	36	4	
	ABPR31		Fotografia	T/L	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 10 esami - 73 crediti	ABTEC40	9	Progettazione multimediale	T/L	100	8	65
	ABTEC43		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	T/L	100	8	
	ABST51		Fenomenologia delle arti contemporanee	T	54	6	
	ABST55		Antropologia culturale*	T	60	10	
	ABTEC44		Sound Design	T/L	100	8	
	ABTEC37		Metodologia progettuale della comunicaz. visiva	T/L	100	8	
	ABST45		Teoria delle arti multimediali	T	54	6	
	ABPR35		Regia	T/L	62	5	
	ABTEC42		Sistemi interattivi	T/L	75	6	
	1 a scelta tra i due	ABTEC40	1	Progettazione multimediale 2	T/L	100	8
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2		T/L	100	8	
TOT. ESAMI CORSI OBBLIGATORI		17	TOT. CREDITI CORSI OBBLIGATORI				113
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI 5 esami a scelta - 25 crediti	ABST46	5	Estetica	T	45	5	25
	ABST47		Storia dell'arte moderna	T	45	5	
	ABAV05		Pittura	T/L	62	5	
	ABAV02		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	T/L	62	5	
	ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	T/L	62	5	
	L-ART/07		Musica per la comunicazione visiva*	T	30	5	
	L-ART/06		Filmologia*	T	30	5	
	L-ART/06		Fondamenti di storia del cinema*	T	30	5	
	SPS/08		Sociologia della comunicazione A*	T	30	5	
	L-ART/07		Storia della musica contemporanea*	T	30	5	
	M-STO/05		Storia della scienza A*	T	30	5	
	L-ART/06		Storia e critica del cinema*	T	30	5	
	SPS/08		Teoria e tecnica dei nuovi media 2A*	T	30	5	
	L-ART/06		Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico*	T	30	5	
	L-ART/06		Teoria e tecniche del linguaggio televisivo A*	T	30	5	
	SPS/08		Teoria e tecniche della comunicazione di massa*	T	30	5	
	M-FIL/02		Filosofia della scienza 1*	T	30	5	
TOT. ESAMI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI		5	TOT. CREDITI ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI				25
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI 1 esame + 11 crediti	ABTEC39	1	Informatica generale	T/L	50	4	15
			stages, seminari didattici, competenze linguistiche e/o informatiche, ecc...)			11	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 10 crediti			attività artistico-professionali esterne all'Accademia, concordate e riconosciute dai docenti; scelta di insegnamenti fra quelli attivati sia dall'Accademia che dall'Università di Bergamo			10	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 1 esame + tesi - 17 crediti	ABLIN71	1	Lingua inglese	T	63	7	17
			Prova finale ed elaborato di tesi			10	
TOT. CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO							180

Legenda: T teorico - T/L Teorico-laboratoriale * esami mutuati dall'Università degli Studi di Bergamo

Bergamo, giugno 2011